**Тема выступления:«Мультипликация как средство формирования основ безопасного поведения в быту, социуме детей дошкольного возраста»**

**Автор: Татаринцева Наталья Владимировна - воспитатель, Семенова Оксана Анатольевна – воспитатель.**

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – Детский сад «Колокольчик»**

**Детский сад «Колокольчик» с. Борское**

**8-9379930233, 89272974508** [**tatarinzeva2009@mail.ru**](mailto:tatarinzeva2009@mail.ru)

**«Школа безопасного поведения в быту»**

**Актуальность**

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. В условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребёнка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Ведь ребёнок при неумелом поведении в помещениях детского сада, на игровой или спортивной площадке может нанести вред своему здоровью. Да и за воротами детского учреждения воспитанников могут подстерегать опасности, которых можно избежать лишь путём целенаправленного обучения с самого раннего детства основам безопасного поведения. Безопасность это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Поэтому главная задача педагога формировать основы безопасного поведения детей в быту, стимулировать развитие у них самостоятельности и ответственности за своё здоровье. В связи с этим внимание надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны применять в реальной жизни на практике. Перед нами встал вопрос, что больше всего любят дети, в какой доступной и понятно ребёнку форме донести информацию. Конечно все дети любят мультфильмы и мы решили использовать мультипликацию.

Цель:

* внедрение мультипликации в образовательный процесс для формирования основ безопасного поведения дошкольников.

Задачи:

* Сформировать у дошкольников представление о безопасном поведении.
* Уточнить и обогатить знания детей о мультфильмах.
* Закреплять умение безопасного поведения посредством мультипликации.
* Воспитывать у детей основы здорового образа жизни.

Мультипликация в образовательном процессе это универсальный способ развития ребёнка в современном информационном мире.

Мы с детьми решили использовать данную технологию (создание мультфильма) для ознакомления детей с правилами безопасного поведения, где дети, в процессе создания своего мультфильма, знакомятся с новыми знаниями. Ведь с помощью компьютерных технологий: графики и звука наши герои «оживают», они могут улыбаться, разговаривать, двигаться, а также они помогают формировать психофизические процессы – память, внимание, восприятие, воображение.

Когда дети сами выступают в роли создателей, а не пассивных зрителей, это позволяет сформировать у них эстетический вкус, зрительную культуру, научить понимать сюжет, задумку, воспринимать созданные им образы.

Во время бесед по изучению правил безопасного поведения, мы с детьми придумываем сюжет с любимыми сказочными персонажами, которые будут попадать в различные ситуации. А далее - вместе шаг за шагом дети проигрывают историю и делают фото. Для организации работы детской мультипликации необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, компьютер с установленной программой «видеогуру», осветительные приборы, микрофон а также инструменты и материалы, необходимые для создания фонов и персонажей. Работа над созданием мультфильма состоит из нескольких этапов.

**1 этап подготовительный:**

* Погружение в выбранное произведение
* Подготовка необходимых для реализации мультфильма материалов и оборудования
* Распределение ролей

**2 этап съемочный процесс:**

* Оживление персонажей
* Обыгрывание сюжета
* Съемка мультфильма
* Озвучивание

**3 этап заключительный:**

* Монтаж отснятого материала, озвучки и титров.
* Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

На первом этапе дети выбирают тему своего мультфильма и начинают разрабатывать сюжет. Они придумывают своих собственных героев и решают, из какого материала они будут сделаны, учитывая стиль и технику анимации. В данном случае дети решили создать героев из пластилина, что дает им больше возможностей для творчества. После этого дети совместно с воспитателями определяют, какие декорации и фоны потребуются для их мультфильма. Они могут использовать различные материалы, чтобы создать нужные образы и настроение для каждой сцены. Это помогает детям развивать свою фантазию и творческие навыки.

На втором этапе начинается съемка мультфильма. Когда подготовительная работа завершена, педагог устанавливает освещение с помощью специальной лампы. Дети расставляют декорации и героев в исходные позиции, направляют камеру на главного героя и делают первый кадр. Затем они начинают анимировать героев в соответствии с заранее придуманным сценарием. При этом несколько фигурок могут двигаться одновременно на экране, создавая эффект движения и динамики.

На третьем этапе после того, как дети сняли все необходимые кадры, они приступают к озвучиванию мультфильма с помощью микрофона. Озвучивание записывается единым текстом, который соответствует действиям на экране. После этого создаются титры, в которых указываются участники съемочной группы, чтобы отразить их вклад в создание мультфильма. По завершении работы дети с удовольствием просматривают свой собственный мультфильм, который они создали. Это позволяет им оценить свои достижения, поделиться своими идеями и получить положительные эмоции от просмотра результата. Такая работа способствует формированию у дошкольников навыков безопасного поведения в быту, в социуме умению предвидеть различные ситуации. Когда дети смотрят самодельные мультфильмы, видят своих героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании мультфильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его и о чем он.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что процесс создания мультфильма может оказаться мощным средством в формировании у детей навыков безопасного поведения. Дети, проигрывая и пропуская через себя различные ситуации, начинают больше рассуждать о безопасном поведении, контролировать свои поступки и действия.